



Diplomatura en **Educación superior para el saber proyectual**

Carrera de Arquitectura, Departamento de Geografía y Turismo

Universidad Nacional del Sur

Título o certificación que emite:

Diplomado en *educación superior para el saber proyectual*. Reconocimiento oficial de la UNS.

DESTINATARIOS:

Docentes, investigadores y profesionales de la arquitectura y disciplinas afines, cuyas actividades se encuentren relacionadas con tecnología, productos, historia y teoría, investigación proyectual, diseño, entre otras.

Duración:

La Diplomatura Superior tiene una duración de 1 (un) año. Carga horaria total: 250 horas reloj (integrando interacciones presenciales, sincrónicas, asincrónicas, tutorías y trabajos prácticos).

Condiciones de admisión:

Título de grado universitario. Los casos particulares, serán debidamente evaluados.

Perfil del diplomado:

- El egresado ampliará sus capacidades, profundizando y perfeccionando las habilidades de educación, investigación, pensamiento, crítica y producción de proyectos en el contexto cultural y profesional latinoamericano contemporáneo.
- Consolidará herramientas didácticas de formación superior, en el marco de las modalidades pedagógicas vigentes y próximas.
- Podrá integrar y consolidar equipos –académicos o profesionales– para la formación, investigación y gestión en torno a problemáticas del proceso proyectual y su complejidad teórica, técnica y metodológica.

Profesores responsables:

-Dr. Arq. Lucas G. Rodríguez (DGyT-UNS / FDyC-UDE)

-Arq. José Luis Fernández (DGyT-UNS)

A su vez, los bloques y workshops de integración contarán con la **participación de profesores invitados** de la UNS y otras reconocidas casas de estudio.

I) FUNDAMENTACIÓN

¿Cómo se construye el conocimiento en las disciplinas proyectuales? ¿Cuáles son sus características para la formación, la profesión y la investigación?

¿Por qué abordar la enseñanza-aprendizaje de la arquitectura desde la práctica proyectual? ¿Por qué el taller para docentes, estudiantes y profesionales, resulta una modalidad pedagógica privilegiada, en el marco de la complejidad de los procesos cognitivos y proyectuales?

¿Cómo se problematizan teoría y praxis del proyecto tanto en la enseñanza de grado, como en la profesión y en la investigación? ¿Cómo se manifiesta un posicionamiento contemporáneo y situado en clave latinoamericana, en relación con las disciplinas proyectuales vigentes?

Considerando la multidimensión de las prácticas académicas y profesionales vinculadas con la arquitectura y afines, abordaremos éstas y otras preguntas durante la construcción del trayecto formativo de la diplomatura.

En este sentido, el recorrido problematiza los contenidos en teoría y praxis, con el objeto de contribuir al desarrollo de un posicionamiento crítico, situado y contemporáneo para la construcción de los productos y los argumentos de la disciplina. Pero también para iniciarse y familiarizarse con la investigación académica, facilitando el contacto con la enseñanza de las disciplinas proyectuales y habilitando los múltiples caminos de profundización que demandan la formación y la profesión.

Se propone contextualizar tanto la práctica profesional, la docencia y la investigación y sus discursos en los escenarios contemporáneos. Como también identificar y facilitar las herramientas conceptuales y productivas necesarias para abordar tales discursos en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde el saber proyectual.

Consecuentemente, se establece como **objetivo general**:

Contribuir con la formación didáctica –académica y profesional– en arquitectura, potenciando el rol fundamental del pensamiento proyectual en la construcción de un posicionamiento contemporáneo y situado.

Como **objetivos particulares**, se trabaja para que los participantes:

- Construyan un cuerpo teórico-metodológico válido, en relación con los procesos particulares de enseñanza - aprendizaje de las disciplinas proyectuales.
- Establezcan una articulación entre teoría y praxis a partir de los contenidos teóricos, las experiencias vivencias y las prácticas docentes.
- Explore recursos y estrategias de diseño en el marco de la formación, la profesión y la investigación en arquitectura.
- Reconozcan la complejidad de los hechos materiales, a partir del análisis de casos y su reconstrucción teórico-conceptual.
- Identifiquen la complejidad constitutiva en la actividad del proyecto y de la docencia, en tanto intervención de procesos integrados de conocimiento disciplinar, habilidades proyectuales y recursos de intercambio en comunicación gráfica, oral y escrita.

II) ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

El programa se presenta según dos bloques (formación básica y formación específica) en formato seminario, cada uno constituido por tres módulos y una instancia de integración con presentación de Informe Final (IF). También se destinan dos módulos adicionales para la realización del Trabajo Final Integrador (TFI). La sumatoria total de módulos más los dos IF y el TFI permite acceder a la titulación de la diplomatura.

A su vez, cada bloque de 90hs (compuesto por tres módulos y un IF) se podrá tomar en forma aislada, como seminario de capacitación docente certificada; con nota de calificación.

Por su parte, también se podrán tomar los módulos en forma aislada, como seminarios de capacitación; certificando asistencia.

Bloque de formación básica: EDUCACIÓN Y PROYECTO EN LA CONTEMPORANEIDAD

1. MÓDULO Epistemológico:

LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO PROYECTUAL

Objetivo: Definir el campo epistemológico de la arquitectura, analizando las características analíticas y exploratorias del proyecto, para la investigación, la profesión y la docencia

(20hs) La actividad proyectual, entre arte y ciencia. Los campos epistemológicos
Inteligencia, pensamiento, conocimiento y saber proyectual
Los momentos estructurantes, creativos y comunicativos.
La doble producción del proceso proyectual: conocimiento + producto.

2. MÓDULO Pedagógico:

EL TALLER COMO MODALIDAD FORMATIVA

Objetivo: Analizar las interacciones pedagógicas en las aulas de arquitectura y las características de sus sujetos, espacios y tiempos.

(20hs) La organización académica y los actores de la docencia universitaria.
Enseñanza, aprendizaje y formación en el sistema didáctico. Lo prescriptivo y lo crítico-reflexivo.
El taller de arquitectura en sus interacciones.
Modalidades, métodos y estrategias didácticas.
La formación integral en competencias. Los saberes contemporáneos.

3. MÓDULO Exploratorio:

LA CONFIGURACIÓN DE UN PROGRAMA COMPLEJO

Objetivo: Analizar e integrar los fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos para nuestras prácticas docentes contemporáneas

(20hs) Las demandas pasadas, presentes y futuras. Mafalda, los Simpson, los Supersónicos.
La definición de los argumentos y los objetos disciplinares. Coherencia teórica y consistencia empírica.
Programa de usos, programa tectónico, programa formal-espacial. Significaciones sociales imaginarias.
Etapas y categorías de análisis del proyecto y su enseñanza.
La construcción de competencias proyectuales, tácitas y explícitas.

INFORME FINAL de formación básica

WORKSHOP DE INTEGRACIÓN I

Objetivo: Reflexionar y sintetizar el recorrido formativo, delimitando los argumentos en dirección a mejorar nuestras prácticas docentes.

(30hs) El análisis de las situaciones. La revisión de nuestras prácticas
De la situación al problema de aplicación. La pregunta-problema.
Fundamentos. Justificaciones. Objetivos
Marcos conceptuales y referenciales en nuestros ámbitos docentes.

Bloque de formación específica: DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS EN DISCIPLINAS PROYECTUALES

4. MÓDULO DIDÁCTICO en Proyecto:

ENSEÑAR A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA

Objetivo: Analizar y establecer las herramientas para la enseñanza del campo disciplinar específico y su dimensión práctica y metodológica.

(20hs) La reflexión en la acción. La reflexión sobre la reflexión en la acción.
Los niveles de complejidad. Lo sistémico. Lo sinérgico.
Heurística del diseño. La razón en la creatividad. Lo explicativo y lo exploratorio.
La gestación de la idea, su representación y verificación.
El par problema-solución en el proceso proyectual.

5. MÓDULO DIDÁCTICO en Tecnología y Representación:

ENSEÑAR PARA LA ARQUITECTURA

Objetivo: Analizar y establecer las herramientas para la enseñanza del campo disciplinar específico y su dimensión técnica.

(20hs) Lo tecnológico y lo topológico.
Comunicación, producción y materialización en las diversas etapas del proyecto.
Utilitas (topológico-organizativo), firmitas (tecnológico-constructivo) y venustas (morfológico-dimensional).
La sustentabilidad como ejercicio de la coherencia.

6. MÓDULO DIDÁCTICO en Historia y Teoría:

ENSEÑAR SOBRE LA ARQUITECTURA

Objetivo: Analizar y establecer las herramientas para la enseñanza del campo disciplinar específico y su dimensión teórica y contextual.

(20hs) Nuestra concepción de la arquitectura como construcción histórica.
Problematización histórica, conceptualización, posicionamiento teórico y configuraciones proyectuales.
La modalidad de taller en Historia de la Arquitectura.
Teoría y crítica en la formación del futuro arquitecto.
Las características del espacio contemporáneo.

INFORME FINAL de formación específica

WORKSHOP DE INTEGRACIÓN II

Objetivo: Analizar las prácticas docentes y seleccionar los recortes de intervención y sus dimensiones.

(30hs) De la reflexión al análisis. Lo objetivo y lo subjetivo.

Las herramientas teórico-conceptuales y metodológicas.

Las variables y su variabilidad. Criterios de selección.

TRABAJO FINAL DE INTEGRACIÓN

LA AUTOEVALUACIÓN POS-ACTIVA

Objetivo: Registrar y valorar nuestras prácticas de enseñanza

(35hs) La evaluación de la enseñanza. La autoformación. Dimensiones.

La exploración pos-activa. Perspectiva dinámicas y sinópticas.

Observables directos y observables contruoidos.

Registro, valoración y propuesta de mejoramiento.

LA ESCRITURA COMO ACTO PROYECTUAL

Objetivo: Sintetizar una propuesta para mejorar nuestras prácticas de enseñanza-aprendizaje

(35hs) La producción escrita. Lo creativo en lo analítico.

Tesis de descubrimiento y tesis de construcción.

Aspectos operativos y metodológicos.

Tutorías de forma y contenido.

III) MODALIDAD DE CURSADA

La Diplomatura tiene una duración de 250hs., distribuidas en 1 (un) año.

Los módulos se desarrollan en formato seminario, según actividades sincrónicas y asincrónicas.

Modalidad virtual e híbrida: Se prevé la realización de la diplomatura en un formato prioritariamente virtual, a través de la plataforma Moodle-UNS. A su vez, se proponen encuentros en modalidad híbrida para las instancias de integración, combinando la presencialidad con la disponibilidad de participar virtualmente en forma sincrónica (cuyas características particulares serán definidas en función de la disponibilidad de la institución).

Lugar: Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca

Organización pedagógica: Cada módulo se presenta en un desarrollo de 20 horas, según una carga horaria estimada en la combinación de formatos sincrónico y asincrónico. En su totalidad, la diplomatura se desarrolla en un 50% sincrónico y 50% asincrónico, aproximadamente.

Para los módulos virtuales, se comparten 10hs sincrónicas, realizadas según clases semanales en vivo. Se dispondrá de 6hs asincrónicas, contemplando formación según contenidos digitales. Y 4hs de tutoría y escritura entre los participantes y los docentes responsables.

Para los encuentros presenciales de las instancias de Integración Final, las horas sincrónicas se realizarán en formato intensivo según modalidad workshop, con fecha a definir por la institución (en función de la disponibilidad docente según calendario académico).

Cronograma general (tentativo):

Ed. Sup. para el saber proyectual	Agosto		Sept.		Octubre		Nov.		Marzo		Abril		Mayo		Junio										
	M1		M2		M3		IF I		M4		M5		M6		IF II		TFI								
Virtual (sincrónico)	Epistemología	10hs	Pedagogía	10hs	Exploración	10hs	Integración	5hs	Proyecto	10hs	Tecnología	10hs	Historia	10hs	Integración	5hs	5hs	5hs							
Virtual (asincrónico)		6hs		6hs		6hs		10hs		6hs		6hs		6hs		10hs	10hs	10hs							
Presencial								5hs																	
Tutorías y escritura		4hs		4hs		4hs		10hs		4hs		4hs		4hs		4hs	4hs	4hs	4hs	10hs	15hs	20hs			
Carga horaria:	Formación básica							Formación específica																	
	20hs		20hs		20hs		30hs		20hs		20hs		20hs		30hs		70hs								

IV) EVALUACIÓN y ACREDITACIÓN

Para el seguimiento y certificación del alumno, se evalúa tanto los procesos de avance como los resultados producidos, rescatando valoraciones de construcción y de contenido. Para ello, se registran las actividades en los encuentros sincrónicos y las actividades asincrónicas.

Las condiciones de acreditación responden a los requerimientos institucionales:

- Asistencia mínima del 80% a los encuentros sincrónicos (contemplándose casos particulares de superposición horaria, donde el alumno podrá "asistir" en forma asincrónica a través de las clases grabadas, más los espacios de consultas e intercambios)
- Aprobación de las actividades y trabajos prácticos de cada módulo (con una nota entre 4 y 10)
- Aprobación de los dos Informes Finales y el Trabajo Final Integrador (con una nota entre 4 y 10)

Requisitos de egreso y certificación para la Diplomatura

A quienes cumplan con la aprobación de los seis módulos, los dos Informes y el Trabajo Final Integrador, sumando un total de 250hs de formación, el DGyT-UNS le otorgará el correspondiente certificado de Diplomado en *Educación Superior para el Saber Proyectual*.

Cupo mínimo _ 15 alumnos

V) FINANCIAMIENTO

Los aranceles para alumnos de Argentina, serán establecidos de acuerdo al valor vigente en unidades referenciales (UR) del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA), a la fecha de pago, con actualizaciones periódicas en los meses de abril y octubre, siendo el valor actual de \$1.200.000,00;

- Inscripción \$10.000
- Opciones de pago:
 - 1 pago de 0,4 UR=\$480.000
 - 8 cuotas de 0,05 UR= \$60.000

Nota: Los docentes UNS cuentan con una bonificación del 50% en el pago.

Alumnos del exterior:

- Inscripción usd 50
- Opciones de pago:
 - 1 pago de usd 1000
 - 2 cuotas de usd 500

CURRICULUM VITAE SINTÉTICO DE LOS DOCENTES RESPONSABLES

Dr. Arq. Lucas Gastón Rodríguez

Arquitecto, Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU), Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Doctor en Arquitectura y Urbanismo, área Didáctica, FAU - UNLP

Doctor en Ciencias, área Energías Renovables, Universidad Nacional de Salta (UNSa)

Especialista en Docencia Universitaria, FAU - UNLP

Investigador CONICET y director del Grupo de Investigación en Formaciones de la Arquitectura (GIFArq), Departamento de Geografía y Turismo (DGyT), Universidad Nacional del Sur (UNS)

Profesor de posgrado y coordinador académico de la Diplomatura en Educación Superior para el Saber Proyectual, DGyT UNS.

Ex docente-investigador FAU, UNLP en Arquitectura, Historia de la Arquitectura y Estructuras

Profesor Titular y director del Observatorio de Prácticas Pedagógicas en Proyecto (O+PPP), Facultad de Diseño y Comunicación (FDyC), Universidad del Este (UDE), La Plata

Coordinador del Distrito 10 en el Instituto de Desarrollo e Investigación (I+D+i) Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA) Consejo Superior, La Plata.

Director de tesis, becarios y proyectos acreditados de I+D en las áreas de didáctica del diseño, arquitectura y sostenibilidad

Profesor responsable en seminarios de formación docente en el área de Arquitectura, Tecnología, Teoría e Historia, con participación en diversas Universidades Nacionales

Cuenta con distinciones, publicaciones y participación como ponente y evaluador de tesis, producciones y eventos de investigación científica y académica en las áreas de la didáctica de la Arquitectura y la sostenibilidad.

Arq. José Luis Fernández

Arquitecto egresado de la Universidad de Kansas, Lawrence, USA, con distinción de Medalla de oro (Thayer Gold Medal) por excelencia en diseño y desempeño académico. Reválida del título en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP).

Profesor ordinario de grado y posgrado en la carrera de Arquitectura, Departamento de Geografía y Turismo (DGyT), Universidad Nacional del Sur (UNS).

Ha participado como profesor invitado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Tennessee, Knoxville, USA.

Codirector del Grupo de Investigación en Formaciones de la Arquitectura (GIFArq), Departamento de Geografía y Turismo (DGyT), Universidad Nacional del Sur (UNS)

Director de proyectos acreditados PGI, DGyT, UNS.

Miembro del Consejo Departamental y de la Comisión de Asuntos Docentes. Ex Coordinador de la Comisión Curricular de la carrera de Arquitectura DGyT UNS.

Se ha especializado en el relevamiento y documentación de edificios históricos y el estudio de patologías de la construcción, contando con múltiples distinciones en el plano nacional e internacional.

En la actualidad trabaja desde la docencia y la investigación en el DGyT, UNS, en el área de Taller de Arquitectura e Historia de la Arquitectura. Coordina actividades en relación al Trabajo Final de Carrera (TFC).